



الزبدة

في مصطلح الحديث

تأليف
عبده عباس الوليدي

مكتبة الصحابة
جدة - الشرفية
فاكس : ٦٥٣٤٤٨٩ / هاتف : ٦٥٢١٠٦٠





الزبدة
في مصطلح الحديث

تأليف
عبده عباس الوليدي

مكتبة الصحابة
جدة - الشرفية
هاتف: ٦٥٣٤٤٨٩

الطبعـــة الأولـى
١٤١١ هـ = ١٩٩١ م

رقم الإيداع : ٢١٥٥ / ١٩٩١

طبع بدار نوبار للطباعة

مكتبة الصحابة
جدة - الشرفية
ت ٦٥٣٤٤٨٩ - فاكس ٦٥٣٤٤٨٩

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله الذى جعل القرآن هدى وشفاء للقلوب ، وبرءاً ورحمة لكل مكروب ، ورضاً وسكينة للنفوس ، وأنيساً وسميراً لكل جليس . والصلاة والسلام على سيد المرسلين وإمام المتقين بلغ الرسالة وأدى الأمانة وبين للناس ما نزل إليهم وترك الناس على المحجة البيضاء ليلها كنهارها ، وقد أرسى قواعدها وقعد أصولها ، ورضى الله عن أصحابه الأطهار الذين اقتدوا به وسمعوا منه وبلغوا عنه ، ورضى الله عن التابعين الذين سلكوا منهجهم واهتدوا بهديهم ونقلوا هذا الدين عمن قبلهم لمن بعدهم . وقد تلقت الأمة كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم علماً وعملًا ، وسار الناس فى ظل هذين الأصلين فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وفى عهد الخلفاء الراشدين وفى عصر الصحابة والتابعين ومن بعدهم إلى يومنا هذا .

أما بعد فإننى عندما كلفت بتدريس مادة مصطلح الحديث فى بعض المراكز الصيفية لاحظت الكثير من الطلاب شغوف بهذا الفن مقبلون عليه . إلا أن بعض الطلاب لا يكاد يفهم إلا عن طريق السؤال والجواب ، وهذا مما جعلنى أفكر فى وضع رسالة فى هذا الفن عن طريق السؤال والجواب لتكون فى متناول أيدى أبناءنا الطلاب حتى يسهل عليهم بعض ما يجدون من العقبات فى هذا الفن ، وقد وفقنى الله عز وجل فى وضع هذه الرسالة متعمداً فى تلخيصها من كتب أهل هذا الفن مثل : كتاب **نخبة الفكر** لابن حجر رحمه الله تعالى ، وكتاب **تيسير مصطلح الحديث** لفضيلة شيخى الدكتور محمود الطحان ، **وتدريب الراوى** للسيوطى رحمه الله تعالى .. وهذه أسهل الكتب التى أُلفت فى هذا الفن ؛ وأخيراً أرغب إلى الله حسن النية والقصد .

كتبه

عبده عباس الوليدى

مصطلح الحديث للمبتدئين

س١ عرف علم مصطلح الحديث ؟

جـ١ هو علم بأصول وقواعد يعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد .

س٢ ما موضوعه ؟

جـ٢ السند والمتن من حيث القبول والرد .

س٣ ما ثمرته ؟

جـ٣ تمييز الصحيح من السقيم من الأحاديث .

س٤ عرف الحديث فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٤ (أ) الحديث فى اللغة : الجديد .

(ب) وفى الاصطلاح : ما أُضيف إلى النبى صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة .

س٥ عرف الخبر فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٥ (أ) الخبر فى اللغة : النبأ .

(ب) اصطلاحا فيه ثلاثة أقوال وهى :

١ – مرادف للحديث : أى إن معناهما واحد .
٢ – مغاير له : فالحديث ما جاء عن النبى صلى الله عليه وسلم ، والخبر ما جاء عن غيره .
٣ – أعم منه : أى إن الحديث ما جاء عن النبى صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عنه أو عن غيره .

س٦ عرف الأثر فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٦ (أ) الأثر فى اللغة : بقية الشيء .
(ب) فى الاصطلاح فيه قولان هما :
١ – قيل مرادف للحديث : أى إن معناهما واحد اصطلاحاً .
٢ – وقيل مغاير له : وهو ما أُضيف إلى الصحابة والتابعين من أقوال أو أفعال .

س٧ عرف السند فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٧ (أ) السند فى اللغة : المعتمد وسمى كذلك لأن الحديث يستند إليه ويعتمد عليه .
(ب) فى الاصطلاح : سلسلة الرجال الموصلة للمتن .

س٨ عرف الإسناد ؟

جـ٨ له معنيان :

١ – عزو الحديث إلى قائله مسنداً .

٢ – سلسلة الرجال الموصلة للمتن .

س٩ عرف المسنَد (بفتح النون) فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٩ (أ) المسند فى اللغة : اسم مفعول من أسند الشيء إليه بمعنى عزاه ونسبه إليه .

(ب) وفى الاصطلاح له ثلاثة معان :

١ – كل كتاب جمع فيه مرويات كل صحابى على حدة .

٢ – الحديث المرفوع المتصل سندًا .

٣ – أن يراد به « السند » فيكون بهذا المعنى مصدراً ميميًا .

س١٠ عرف المسنِد (بكسر النون) فى الاصطلاح ؟

جـ١٠ هو من يروى الحديث بسنده سواء أكان عنده علم به ، أم ليس له إلا مجرد الرواية .

س ١١ عرِّف المتن فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ١١ (أ) المتن فى اللغة : ما صلب وارتفع من الأرض .

(ب) وفى الاصطلاح : ما ينتهى إليه السند من الكلام .

س ١٢ عرِّف المحدث ؟

جـ ١٢ هو من يشتغل بعلم الحديث رواية ودراية ، ويطلع على كثير من الروايات وأحوال رواتها .

س ١٣ عرِّف الحافظ ؟

جـ ١٣ فيه قولان :

١ – مرادف للمحدث عند كثير من المحدثين .

٢ – وقيل هو أرفع درجة من المحدث ، بحيث يكون ما يعرفه فى كل طبقة أكثر مما يجهله .

س ١٤ عرِّف الحاكم ؟

جـ ١٤ الحاكم هو من أحاط علماً بجميع الأحاديث حتى لا يفوته منها إلا اليسير على رأى بعض أهل العلم .

س١٥ عرِّف الحديث المرفوع فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ١٥ المرفوع فى اللغة : اسم مفعول من فعل « رفع » ضد « وضع » كأنه سمى بذلك لنسبته إلى صاحب المقام الرفيع وهو النبى صلى الله عليه وسلم .

اصطلاحاً : ما أُضيف إلى النبى صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة .

س١٦ ما أنواع المرفوع من خلال التعريف مع ذكر مثال لكل نوع ؟

جـ ١٦ يتبين من خلال التعريف أن أنواع المرفوع أربعة هى :

١ – المرفوع القولى ومثاله : أن يقول الصحابى أو غيره : « قال رسول الله ﷺ كذا ... » .

٢ – المرفوع الفعلى ومثاله : أن يقول الصحابى أو غيره : « فعل رسول الله ﷺ كذا ... » .

٣ – المرفوع التقريرى ومثاله : أن يقول الصحابى أو غيره : « فُعل بحضرة النبى ﷺ كذا ... » . ولا يروى انكاره لذلك الفعل .

٤ – المرفوع الوصفى ومثاله : أن يقول الصحابى أو غيره : « كان رسول الله ﷺ أحسن الناس خلقاً » .

س١٧ عرِّف الحديث الموقوف فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ١٧ الموقوف فى اللغة : اسم مفعول من الوقف كأن الراوى وقف الحديث عند الصحابى ولم يتابع سرد باقى سلسلة الإسناد .

وفى الاصطلاح : ما أُضيف إلى الصحابى من قول أو فعل أو تقرير .

س١٨ اذكر مثال لكل من الموقوف القولى والموقوف الفعلى والموقوف التقريرى ؟

جـ١٨ ١ – مثال الموقوف القولى .. قول عائشة : « كانت اليد لا تقطع فى السرقة فى الشيء التافه » .

٢ – مثال الموقوف الفعلى .. قول البخارى : « وأَمَّ ابن عباس وهو متيمم » .

٣ – مثال الموقوف التقريرى .. كقول بعض التابعين مثلاً : « فعلت كذا أمام أحد الصحابة ولم ينكر عَلَىَّ » .

س١٩ عرِّف الحديث المقطوع فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ١٩ المقطوع فى اللغة : اسم مفعول من « قطع » ضد « وصل » .

وفى الاصطلاح : ما أُضيف إلى التابعى أو من دونه من قول أو فعل .

س٢٠ اذكر مثال لكل من المقطوع القولى والمقطوع الفعلى ؟

جـ٢٠ ١ – مثال المقطوع القولى .. قول الحسن البصرى فى الصلاة خلف المبتدع : « صل وعليه بدعته » رواه البخارى .

٢ – مثال المقطوع الفعلى .. قول إبراهيم بن محمد بن المنتشر : « كان مسروق يُرخى الستر بينه وبين أهله ، ويقبل على صلاته ويخليهم ودنياهم » .

س ٢١ عرِّف الحديث المتصل فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٢١ المتصل فى اللغة : من اتصل ضد انقطع ويسمى بالموصول .
وفى الاصطلاح : ما اتصل سنده مرفوعاً كان أو موقوفاً .

س ٢٢ اذكر مثال لكل من المتصل المرفوع والمتصل الموقوف ؟

جـ ٢٢ ١ – مثال المتصل المرفوع : « مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبدالله عن أبيه عن رسول الله ﷺ أنه قال : كذا ... » .
٢ – مثال المتصل الموقوف : « مالك عن نافع عن ابن عمر قال كذا ... » .

س ٢٣ عرِّف الخبر المتواتر فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٢٣ الخبر المتواتر فى اللغة : اسم فاعل مشتق من التواتر أى التتابع .
وفى الاصطلاح : ما رواه عدد كثير تحيل العادة تواطؤهم على الكذب فى جميع الطبقات .

س٢٤ اذكر شروط الخبر المتواتر من خلال التعريف ؟

جـ ٢٤ يتبين من خلال التعريف أن التواتر لا يتحقق فى الخبر إلا بشروط أربعة وهى :

١ – أن يرويه عدد كثير .

٢ – أن توجد هذه الكثرة فى جميع طبقات السند .

٣ – أن تحيل العادة تواطؤهم على الكذب .

٤ – أن يكون مستند خبرهم الحسّ كقولهم : « سمعنا أو رأينا أو لمسنا ... » .

س٢٥ اذكر أقسام الخبر المتواتر مع التمثيل لكل قسم ؟

جـ ٢٥ ينقسم الخبر المتواتر إلى قسمين هما ، لفظى ومعنوى .

١ – المتواتر اللفظى : هو ما تواترَ لفظه ومعناه مثل حديث « من كذب علىّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » رواه بضعة وسبعون صحابياً .

٢ – المتواتر المعنوى : هو ما تواتر معناه دون لفظه مثل أحاديث رفع اليدين فى الدعاء .

س٢٦ عرِّف خبر الآحاد فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٢٦ الآحاد فى اللغة : جمع أحد بمعنى الواحد وخبر الواحد ما يرويه شخص واحد .
وفى الاصطلاح : هو ما لم يجمع شروط المتواتر .

س٢٧ إلى كم قسم ينقسم خبر الآحاد بالنسبة إلى عدد طرقه ؟

جـ٢٧ ينقسم خبر الآحاد بالنسبة إلى عدد طرقه إلى ثلاثة أقسام وهى :

١ – المشهور .
٢ – العزيز .
٣ – الغريب .

وسوف يأت الكلام على كل قسم منها .

س٢٨ عرِّف الحديث المشهور فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٢٨ المشهور فى اللغة : اسم مفعول من اشهرت الأمر إذا أعلنته وأظهرته وسمى بذلك لظهوره .
وفى الاصطلاح : ما رواه ثلاثة فأكثر – فى كل طبقة – ما لم يبلغ حد التواتر .

س ٢٩ اذكر مثال للحديث المشهور ؟

جـ ٢٩ مثال حديث : « إن الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه ... » رواه الشيخان .

س ٣٠ ما المراد بالمشهور غير الاصطلاحي ؟

جـ ٣٠ المراد به ما اشتهر على الألسنة من غير شروط تعتبر . فيشمل :

١ – ما له إسناد واحد .

٢ – ما له أكثر من إسناد .

٣ – وما لا يوجد له إسناد أصلا .

س ٣١ اذكر أنواع المشهور غير الاصطلاحي مع التمثيل لكل نوع ؟

جـ ٣١ له أنواع كثيرة أشهرها :

١ – مشهور بين أهل الحديث خاصة .. ومثاله حديث أنس : « أن رسول الله ﷺ قنت شهراً بعد الركوع يدعو على رعل وذكوان » رواه الشيخان .

٢ – مشهور بين أهل الحديث والعلماء والعوام مثاله : « المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده » متفق عليه .

٣ – مشهور بين الفقهاء .. ومثاله حديث : « أبغض الحلال إلى الله الطلاق » رواه الحاكم وصححه ووافقه الذهبى .

٤ – مشهور بين الأصوليين .. مثاله حديث : « رفع عن أمتى الخطأ والنسيان وماااستكرهوا عليه » صححه ابن حبان والحاكم .

٥ – مشهور بين النحاة .. مثاله حديث : « نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه » لا أصل له .

٦ – مشهور بين العامة .. مثاله حديث : « العجلة من الشيطان » أخرجه الترمذى وحسنه .

س٣٢ عرِّف الحديث العزيز فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٣٢ العزيز فى اللغة : من عز يعَز بالكسر أى قل وندر أو من يعز بالفتح أى قوى واشتد .

وفى الاصطلاح : أن لا يقل رواته عن اثنين فى طبقة أو طبقات السند.

س٣٣ اذكر مثال للعزيز ؟

جـ ٣٣ ما رواه الشيخان من حديث أنس أن رسول الله ﷺ قال : « لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده والناس أجمعين » .

س٣٤ عرِّف الحديث الغريب في اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٣٤ الغريب في اللغة : بمعنى المنفرد أو البعيد عن أقاربه .

وفي الاصطلاح : هو ما ينفرد بروايته راوٍ واحد .

س٣٥ هل يشترط أن يكون التفرد في كل طبقة من طبقات السند أم في طبقة واحدة ؟

جـ ٣٥ قد يكون في كل طبقة وقد يكون في بعض طبقاته حتى لو في طبقة واحدة يطلق عليه غريب .

س٣٦ إلى كم قسم ينقسم الحديث الغريب مع ذكر مثال لكل قسم ؟

جـ ٣٦ ينقسم الغريب إلى قسمين هما :

١ – غريب مطلق : وهو ما كانت الغرابة فى أصل سنده أى ما ينفرد بروايته شخص واحد فى أصل سنده .. مثال حديث : « إنما الأعمال بالنيّات ... » تفرد به عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

٢ – غريب نسبى : وهو ما كانت الغرابة فى أثناء سنده أى أن يرويه أكثر من راو فى أصل سنده ثم ينفرد بروايته راو واحد عن أولئك الرواة .. مثاله حديث : « أنس رضى الله عنه أن النبى ﷺ دخل مكة وعلى رأسه المغفر » رواه الشيخان .

س٣٧ عرِّف الحديث الصحيح فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٣٧ الصحيح فى اللغة : ضد السقيم .

وفى الاصطلاح : ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة .

س٣٨ اشرح التعريف بإيجاز ؟

جـ٣٨ ١ – اتصال السند : كل راو من رواته قد أخذه مباشرة ممن هو فوقه من أول السند إلى منتهاه .

٢ – عدالة الراوى : أن يكون مسلماً بالغاً عاقلًا غير فاسق وغير مخروم المروءة .

٣ – ضبط الرواة : أن يكون كل راو تام الضبط إما ضبط كتاب أو ضبط صدر .

٤ – عدم الشذوذ : الشذوذ هو مخالفة الثقة لمن هو أوثق منه .

٥ – عدم العلة : العلة هو سبب غامض خفى يقدح فى صحة الحديث مع أن الظاهر السلامة منه .

س٣٩ اذكر شروط الحديث الصحيح من خلال التعريف ؟

جـ٣٩ يتبين من شرح التعريف أن شروط الصحيح التى يجب توفرها فى الحديث الصحيح خمسة وهى :

١ – اتصال السند . ٢ – عدالة الرواه .
٣ – ضبط الرواه . ٤ – عدم الشذوذ .
٥ – عدم العلة .

س ٤٠ مثل للحديث الصحيح بمثال ؟

جـ ٤٠ ما أخرجه البخارى فى صحيحه قال : « حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال سمعت رسول الله ﷺ قرأ فى المغرب بالطور .

فهذا الحديث صحيح لأن سنده متصل ورواته عدول ضابطون ولأنه غير شاذ وليس فيه علة وعلى هذا فيكون العمل به واجب بإجماع أهل الحديث وغيرهم .

س ٤١ اذكر مراتب الحديث الصحيح ؟

جـ ٤١ ينقسم الحديث الصحيح إلى سبع مراتب وهى:

١ – ما اتفق عليه البخارى ومسلم (وهو أعلى مرتبة) .

٢ – ما انفرد به البخارى .

٣ – ما انفرد به مسلم .

٤ – ما كان على شرطهما ولم يخرجاه .
٥ – ما كان على شرط البخارى ولم يخرجه .
٦ – ما كان على شرط مسلم ولم يخرجه .
٧ – ما صح عند غيرهما من الأئمة كابن خزيمة وابن حبان .

س ٤٢ عرِّف الحديث الصحيح لغيره ؟

جـ ٤٢ هو الحسن لذاته إذا روى من طريق آخر مثله أو أقوى منه وسمى صحيحاً لغيره لأن الصحة لم تأت من ذات السند وإنما جاءت من انضمام غيره له .

س ٤٣ مثل للحديث الصحيح لغيره ؟

جـ ٤٣ حديث « محمد بن عمرو عن أبى سلمة عن أبى هريرة أن رسول الله ﷺ قال : « لولا أن أشق على أمتى لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة » رواه الترمذى فى الطهارة .

س ٤٤ عرِّف الحسن لذاته فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٤٤ الحسن لذاته فى اللغة : صفة مشبهة من الحسن بمعنى الجمال .

وفى الاصطلاح : هو ما اتصل سنده بنقل العدل الذى خف ضبطه عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة .

س٤٥ مثل للحديث الحسن لذاته ؟

جـ٤٥ ما رواه الترمذى قال : حدثنا قتيبة حدثنا جعفر بن سليمان الضبعى عن أبى عمران الجونى عن أبى بكر بن أبى موسى الأشعرى قال : سمعت أبى بحضرة العدو يقول : قال رسول الله ﷺ : إن أبواب الجنة تحت ظلال السيوف ... » الحديث .

فهذا الحديث قال عنه الترمذى : « هذا حديث حسن غريب » .

وكان هذا الحديث حسناً لأن رجال إسناده الأربعة ثقات إلا جعفر بن سليمان الضبعى فإنه حسن الحديث لذلك نزل الحديث عن مرتبة الصحيح إلى الحسن .

س٤٦ عرِّف الحديث الحسن لغيره ؟

جـ٤٦ هو الضعيف إذا تعددت طرقه ولم يكن سبب ضعفه فسق الراوى أو كذبه .

س٤٧ مثل للحديث الحسن لغيره ؟

جـ٤٧ ما رواه الترمذى وحسنه من طريق شعبة عن عاصم بن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن أبيه أن امرأة من بني فزارة تزوجت على نعلين فقال رسول الله ﷺ أرضيت من نفسك ومالك بنعلين ؟ قالت نعم ، فأجاز » . فعاصم ضعيف لسوء حفظه ، وقد حسن له الترمذى هذا الحديث لمجيئه من غير وجه .

س٤٨ ما مرتبة الحديث الحسن لغيره ؟

جـ٤٨ يعتبر الحديث الحسن لغيره أدنى مرتبة من الحسن لذاته .

س٤٩ ما حكم إذا تعارض الحسن لذاته مع الحسن لغيره ؟

جـ٤٩ إذا تعارض الحسن لذاته مع الحسن لغيره قدم الحسن لذاته .

س٥٠ عرِّف الحديث المحكم فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٥٠ المحكم فى اللغة : هو اسم مفعول من « أحكم » بمعنى أتقن .

وفى الاصطلاح : هو الحديث المقبول الذى سلم من معارضة مثله .

س ٥١ عرف مختلف الحديث فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٥١ مختلف الحديث فى اللغة : هو اسم فاعل من « الاختلاف » ضد الاتفاق . ومعنى مختلف الحديث أى الأحاديث التى تصلنا ويخالف بعضها بعضاً فى المعنى ، أى يتضادان فى المعنى. وفى الاصطلاح : هو الحديث المقبول المعارض بمثله مع إمكان الجمع بينهما .

س ٥٢ اذكر مثال لمختلف الحديث ؟

جـ ٥٢ حديث « لا عدوى ولا طيرة ... » رواه مسلم تعارض مع الحديث الذى رواه البخارى بلفظ « فر من المجذوم فرارك من الأسد » .

فهذان حديثان صحيحان ، ظاهرهما التعارض ، لأن الأول ينفى العدوى ، والثانى يثبتها وقد جمع العلماء بينهما ووفقوا بين معناهما على وجوه متعددة ، أذكر منها اختيار ابن حجر رحمه الله تعالى .

الجمع :

يقال إن أصل العدوى منفية وغير ثابتة ، بدليل قوله ﷺ : « لا يعدى شىء شيئا » قوله لمن عارضه بأن البعير الأجرب يكون بين الأبل الصحيحة فيخالطها فتجرب ، « فمن أعدى الأول ؟ » يعنى أن الله تعالى ابتدأ ذلك المرض فى الثانى كما ابتدأه فى الأول . وأما الأمر بالفرار من المجذوم فمن باب سد الذرائع ، لئلا يتفق للشخص الذى يخالط ذلك المجذوم حصول شىء له من ذلك المرض بتقدير الله تعالى ابتداء لا بالعدوى المنفية فيظن أن ذلك كان بسبب مخالطته له ، فيعتقد صحة العدوى فيقع فى الإثم فأمر بتجنب المجذوم دفعا للوقوع فى هذا الاعتقاد الذى يسبب الوقوع فى الإثم .

س٥٣ ما الحكم إذا وجد حديثين متعارضين مقبولين ؟

جـ٥٣ عليه أن يتبع الخطوات التالية :

١ – إذا أمكن الجمع بينهما : تعين الجمع ووجب العمل بهما .

وإذا لم يمكن الجمع بوجه من الوجوه : فإن علم أحدهما ناسخا : قدمناه وعملنا به وتركنا المنسوخ .

٢ – وإن لم يعلم ذلك : رجحنا أحدهما على الآخر بوجه من وجوه الترجيح التى تبلغ أكثر من خمسين وجها .

٣ – وإن لم يترجح أحدهما على الآخر – وهو نادر – توقفنا عن العمل بهما حتى يظهر لنا مرجح .

س٥٤ عرِّف ناسخ الحديث ومنسوخه فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٥٤ النسخ فى اللغة : الإزالة والنقل فكأن الناسخ قد أزال المنسوخ أو نقله إلى حكم آخر .

وفى الاصطلاح : رفع الشارع حكماً منه متقدم بحكم منه متأخر .

س٥٥ بم يعرف الناسخ من المنسوخ ؟

جـ ٥٥ يعرف ناسخ الحديث من منسوخه بأحد الأمور الآتية :

١ – بتصريح الرسول ﷺ مثل حديث بريدة فى مسلم : « كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإنها تذكر الآخرة » .

٢ – بقول الصحابى .. كقول جابر بن عبدالله رضى الله عنه : « كان آخر الأمرين من رسول الله ﷺ ترك الوضوء مما مست النار » أخرجه أصحاب السنن .

٣ – بمعرفة التاريخ .. كحديث شداد بن أوس : « أفطر الحاجم والمحجوم » نسخ بحديث ابن عباس « أن النبى ﷺ احتجم وهو محرم صائم » رواه مسلم . فقد جاء فى بعض طرق حديث شداد أن ذلك كان زمن الفتح وأن ابن عباس صحبه فى حجة الوداع .

٤ – بدلالة الإجماع .. كحديث : « من شرب الخمر فاجلدوه فإن عاد فى الرابعة فاقتلوه » .

س٥٦ عرِّف الحديث الضعيف فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٥٦ الضعيف فى اللغة : ضد القوى .

وفى الاصطلاح : هو ما لم يجمع صفة الحسن بفقد شرط من شروطه .

س٥٧ اذكر مثال للحديث الضعيف ؟

جـ٥٧ مثاله ما رواه الترمذى من طريق « حكيم الأثرم » عن أبى تميمة الهجيمى عن أبى هريرة عن النبى ﷺ قال : من أتى حائضاً أو امرأة فى دبرها أو كاهناً فقد كفر بما أنزل على محمد » ثم قال الترمذى بعد إخراجه : لا نعرف هذا الحديث إلا من حديث حكيم الأثرم عن أبى تميمة الهجيمى عن أبى هريرة ، ثم قال : وضعف محمد ، هذا الحديث من قبل إسناده قلت : لأن فيه حكيم الأثرم ضعفه ابن حجر فى التقريب .

س٥٨ ما حكم العمل بالحديث الضعيف ؟

جـ٥٨ اختلف العلماء فى العمل بالحديث الضعيف والذى عليه جمهور العلماء أنه يستحب العمل به فى فضائل الأعمال لكن بشروط ثلاثة ذكرها الحافظ ابن حجر وهى :

١ - أن يكون الضعف غير شديد .

٢ – أن يندرج الحديث تحت أصل معمول به.

٣ – أن لا يعتقد عند العمل به ثبوته ، بل يعتقد الاحتياط .

س٥٩ عرف الحديث المعلق فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٥٩ الحديث المعلق فى اللغة : اسم مفعول من علق الشيء، وسمى السند معلق بسبب اتصاله بالجهة العليا فقط وانقطاعه من جهة الدنيا فصار كالمعلق بالسقف .

وفى الاصطلاح : ما حذف من مبدأ إسناده راوٍ فأكثر على التوالى .

س٦٠ اذكر مثال للحديث المعلق ؟

جـ ٦٠ ما أخرجه البخارى .. قال أبو موسى : « غطى النبى ﷺ ركبتيه حين دخل عثمان » .

فهذا حديث معلق ، لأن البخارى حذف جميع إسناده إلا الصحابى وهو أبو موسى الأشعرى رضى الله عنه .

س ٦١ ما حكم الحديث المعلق ؟

جـ ٦١ الحديث المعلق مردود لأنه فقد شرطا من شروط القبول وهو اتصال السند ، وذلك بحذف راو أو أكثر من إسناده مع عدم علمنا بحال ذلك المحذوف .

س ٦٢ عرِّف الحديث المرسل فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٦٢ المرسل فى اللغة : من الإرسال بمعنى الإطلاق فكأن المرسل أُطلق الإسناد ولم يقيده براوٍ معروف .

وفى الاصطلاح : ما سقط من آخر إسناده مَنْ بعد التابعى .

س ٦٣ اذكر مثال للحديث المرسل ؟

جـ ٦٣ ما أخرجه مسلم فى صحيحه قال : « حدثنى محمد بن رافع ثنا حجين ثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب أن رسول الله ﷺ نهى عن المزابنة .

فسعيد بن المسيب تابعى كبير روى هذا الحديث عن النبى ﷺ بدون أن يذكر الواسطة بينه وبين النبى ﷺ ، فقد أسقط من

إسناده هذا الحديث آخره وهو من بعد التابعى وأقل هذا السقط أن يكون قد سقط الصحابى ويحتمل أن يكون قد سقط معه غيره كتابعى مثلاً .

س٦٤ ما حكم الحديث المرسل ؟

جـ٦٤ المرسل فى الأصل ضعيف مردود ، لفقده شرطا من شروط المقبول وهو اتصال السند ، وللجهل بحال الراوى المحذوف ، لاحتمال أن يكون المحذوف غير صحابى فى هذه الحال يحتمل أن يكون ضعيفا .

س٦٥ ما المراد بمرسل الصحابى ؟

جـ٦٥ هو ما أخبر به الصحابى عن قول الرسول ﷺ أو فعله ، ولم يسمعه أو يشاهده ، إما لصغر سنه أو تأخر إسلامه أو غيابه .

س٦٦ عرِّف المرسل الخفى فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٦٦ المرسل الخفى فى اللغة : ضد الجلى لأنه غير ظاهر فلا يدرك إلا بالبحث .

وفى الاصطلاح : أن يروى عمن لقيه أو

عاصره ما لم يسمع منه بلفظ يحتمل السماع وغيره مثل : « قال » .

س٦٧ اذكر مثال للحديث المرسل الخفى ؟

جـ٦٧ ما رواه ابن ماجه من طريق عمر بن عبدالعزيز عن عقبة بن عامر مرفوعاً : « رحم الله حارس الحرس »، فإن عمر لم يلق عقبة .

س٦٨ بم يعرف المرسل الخفي ؟

جـ٦٨ يعرف المرسل الخفي بأمور ثلاثة وهى :

١ – نص بعض الأئمة على أن هذا الراوى لم يلق من حـدّث عنه أو لم يسمع منه مطلقاً .

٢ – إخباره عن نفسه بأنه لم يلق من حدث عنه أو لم يسمع منه شيئاً .

٣ – مجيء الحديث من وجه آخر فيه زيادة شخص بين هذا الراوى وبين من روى عنه .

س٦٩ ما حكم المرسل الخفى ؟

جـ٦٩ هو ضعيف لأنه من نوع المنقطع ، فإذا ظهر انقطاعه فحكمه حكم المنقطع .

س ٧٠ عرِّف الحديث المعضل فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٧٠ المعضِل فى اللغة : من أعضله بمعنى أعياه .
وفى الاصطلاح : ما سقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالى .

س ٧١ اذكر مثال للحديث المعضل ؟

جـ ٧١ الحديث الذى رواه الحاكم فى « معرفة علوم الحديث » بسنده إلى القعنبى عن مالك أنه بلغه أن أبا هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « للمملوك طعامه وكسوته بالمعروف ، ولا يكلف من العمل إلا ما يطيق » . فهذا الحديث معضل لأنه سقط من اثنان متواليان بين مالك وأبى هريرة .

س ٧٢ ما حكم الحديث المعضل ؟

جـ ٧٢ المعضل حديث ضعيف ، وهو أسوأ حالا من المرسل والمنقطع لكثرة المحذوفين من الإسناد وهذا الحكم بالاتفاق بين العلماء .

س ٧٣ عرِّف الحديث المنقطع فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٧٣ الحديث المنقطع فى اللغة : من الانقطاع ضد الاتصال .

وفى الاصطلاح : ما لم يتصل إسناده على أى وجه كان انقطاعه .

س ٧٤ مثل للحديث المنقطع ؟

جـ ٧٤ ما رواه عبد الرزاق عن الثورى عن أبى اسحاق عن زيد بن يثيع عن حذيفة مرفوعاً : « إن وليتموها أبا بكر فقوى أمين » .

فهذا الحديث قد سقط من إسناده رجل من وسطه وهو « شريك » سقط من بين الثورى وأبى اسحاق ، إذ أن الثورى لم يسمع الحديث من أبى إسحاق مباشرة وإنما سمعه من شريك وشريك سمعه من أبى اسحاق .

س ٧٥ ما حكم الحديث المنقطع ؟

جـ ٧٥ المنقطع ضعيف بالاتفاق بين العلماء وذلك للجهل بحال الراوى المحذوف .

س ٧٦ عرِّف الحديث المدلس فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٧٦ التدليس فى اللغة : من التدليس وهو كتمان عيب السلعة عن المشترى، والدلس الظلمة .

وفى الاصطلاح : إخفاء عيب فى الإسناد ، وتحسين لظاهره .

س ٧٧ اذكر أقسام التدليس ؟

جـ ٧٧ ١ – تدليس الإسناد .
٢ – تدليس الشيوخ .
٣ – تدليس التسوية .

س ٧٨ عرِّف كل قسم من أقسام التدليس مع التمثيل لكل قسم ؟

جـ ٧٨ ١ – تدليس الإسناد : وهو أن يروى عمن قد سمع منه ما لم يسمع منه من غير أن يذكر أنه سمعه منه .

مثاله : ما رواه الحاكم بسنده إلى على بن خشرم قال : « قال لنا ابن عيينه : عن الزهرى ، فقيل له : سمعته من الزهرى ؟ قال : لا ، ولا ممن سمعه من الزهرى حدثنى عبد الرزاق عن معمر عن الزهرى » ففى هذا المثال أسقط ابن عيينة اثنين بينه وبين الزهرى .

٢ – تدليس الشيوخ : وهو أن يروى الراوى عن شيخ حديثاً سمعه منه فيسميه أو يكنيه أو ينسبه أو يصفه بما لا يعرف به كى لا يعرف .

مثاله : قول أبى بكر بن مجاهد أحد أئمة القراء

« حدثنا عبد الله بن أبى عبد الله ، يريد به أبا بكر بن أبى داود السجستانى » .

٣ – تدليس التسوية : وهو رواية الراوى عن شيخه ثم إسقاط راو ضعيف بين ثقتين لقى أحدهما الآخر .

مثاله : ما رواه ابن أبى حاتم فى العلل قال : « سمعت أبى – وذكر الحديث الذى رواه اسحق بن راهوية عن بقية حدثنى أبو وهب الأسدى عن نافع عن ابن عمر حديث لا تحمدوا إسلام المرء حتى تعرفوا عقدة رأيه . قال أبى : هذا حديث له أمر قل من يفهمه ، روى هذا الحديث عبيد الله بن عمرو عن اسحاق بن أبى فروة عن نافع عن ابن عمر عن النبى ﷺ وعبيد الله ثقة : ابن عمر وكنيته أبو وهب وهو أسدى ، فكناه بقية ونسبه إلى بنى أسد كى لا يفطن له حتى إذا ترك اسحاق بن أبى فروة لا يهتدى له .

س ٧٩ ما حكم الحديث المدلس ؟

جـ ٧٩ ١ – أما تدليس الإسناد : فمكروه فقد ذمه أكثر العلماء .

٢ – وأما تدليس الشيوخ : فكراهته أخف من تدليس الإسناد لأن المدلس لم يسقط أحدا وإنما الكراهة بسبب تضييع المروى عنه وتوعير طريق معرفته على السامع .

٣ – وأما تدليس التسوية : فهو أشد كراهة من تدليس الإسناد .

س ٨٠ ما هى الأسباب الحاملة على التدليس ؟

جـ ٨٠ (أ) الأسباب الحاملة على تدليس الشيوخ أربعة وهى :

١ – ضعف الشيخ أو كونه غير ثقة .

٢ – تأخر وفاته بحيث شاركه فى السماع منه جماعة دونه .

٣ – صغر سنه بحيث يكون أصغر من الراوى عنه .

٤ – كثرة الرواية عنه فلا يحب الإكثار من ذكر اسمه على صورة واحدة .

(ب) الأغراض الحاملة على تدليس الإسناد خمسة وهى :

١ – توهيم علو الإسناد .

٢ – فوات شيء من الحديث عن شيخ سمع منه الكثير .

٣ – ضعف الشيخ أو كونه غير ثقة .

٤ – تأخر وفاته بحيث شاركه فى السماع منه جماعة دونه .

٥ – صغر سنه بحيث يكون أصغر من الراوى عنه .

س ٨١ بم يُعرف التدليس ؟

جـ ٨١ يعرف التدليس بأحد أمرين :

١ – إخبار المدلس نفسه إذا سئل .

٢ – نص إمام من أئمة هذا الشأن بناء على معرفته ذلك من البحث والتتبع .

س ٨٢ عرف الحديث المعنعن فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٨٢ المعنعن فى اللغة : من عنعن بمعنى قال (عن ، عن) .

وفى الاصطلاح : قول الراوى فلان عن فلان .

س ٨٣ اذكر مثال للحديث المعنعن ؟

جـ ٨٣ ما رواه ابن ماجه قال : « حدثنا عثمان بن أبى شيبة ثنا معاوية بن هشام ثنا سفيان عن أسامة بن زيد عن عثمان بن عروة عن عروة عن عائشة قال رسول الله ﷺ : إن الله وملائكته يصلون على ميامن الصفوف » .

س ٨٤ عرف الحديث المؤنن فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٨٤ المؤنن فى اللغة : اسم مفعول من أنن بمعنى قال (أن ، أن) .

وفى الاصطلاح : قول الرواى حدثنا فلان أن فلان .

س ٨٥ عرف الحديث الموضوع فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٨٥ الموضوع فى اللغة : من وضع الشىء أى حطه سمى بذلك لإنحطاط رتبته .

وفى الاصطلاح : هو الكذب المختلق المصنوع المنسوب إلى رسول الله ﷺ .

س٨٦ ما حكم رواية الحديث الموضوع ؟

جـ٨٦ أجمع العلماء على أنه لا تحل روايته لأحد علم حاله فى أى معنى كان إلا مع بيان وضعه ، لحديث مسلم : « من حدث عنى بحديث يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين » .

س٨٧ كيف يعرف الحديث الموضوع ؟

جـ٨٧ يعرف بأمور منها :

١ – اقرار الواضع بالوضع . مثل اقرار نوح ابن أبى مريم بأنه وضع بعض الأحاديث .

٢ – أو ما يتنزل منزلة اقراره . مثل أن يروى عن شيخ ولم يدرك هذا الشيخ .

٣ – أو قرينه فى الراوى . مثل أن يكون الراوى رافضيا والحديث من فضائل أهل البيت .

٤ – أو قرينه فى المروى . مثل ركاكة الحديث ومخالف القرآن أو للحس .

س٨٨ ما الدواعى للوضع ؟

جـ٨٨ الدواعى للوضع كثيرة منها :

١ – التقرب إلى الله تعالى .

٢ – التكسب وطلب الرزق .
٣ – قصد الشهرة .
٤ – الانتصار للمذاهب .
٥ – الطعن فى الإسلام .
٦ – التزلف والتقرب إلى الحكام .

س ٨٩ عرف الحديث المتروك فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ٨٩ المتروك فى اللغة : من الترك والشىء المتروك لا فائدة منه .

وفى الاصطلاح : هو الحديث الذى فى إسناده راوٍ متهم بالكذب .

س ٩٠ اذكر مثال للحديث المتروك ؟

جـ ٩٠ حديث عمرو بن شمر الجعفى الكوفى الشيعى عن جابر عن أبى الطفيل عن على وعمار قالا : « كان النبى ﷺ يقنت فى الفجر ويكبر يوم عرفة من صلاة الغداة ، ويقطع صلاة العصر آخر أيام التشريق » .

وقد قال العلماء عن عمرو بن شمر « متروك الحديث » .

س٩١ عرف الحديث المنكر فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٩١ المنكر فى اللغة : من الإنكار ضد الإقرار .

وفى الاصطلاح : له عدة تعريفات أشهرها تعريفان وهما :

١ – الحديث الذى فى إسناده راو فحش غلطه أو كثرت غفلته أو ظهر فسقه .

٢ – وهو ما رواه الضعيف مخالفًا لما رواه الثقة .

س٩٢ اذكر مثال للحديث المنكر ؟

جـ٩٢ (أ) مثال للتعريف الأول :

ما رواه النسائى من رواية أبى زكير يحيى بن محمد بن قيس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة مرفوعا : « كلوا البلح بالتمر فإن ابن آدم إذا أكله غضب الشيطان » .

قال النسائى : « هذا حديث منكر ، تفرد به أبو زكير وهو شيخ صالح أخرج له مسلم فى المتابعات غير أنه لم يبلغ مبلغ من يحتمل تفرده » .

(ب) مثال للتعريف الثانى :

ما رواه ابن أبى حاتم من طريق حبيّب بن حبيب الزيات عن أبى اسحق عن العيزار بن حريث عن ابن عباس عن النبى ﷺ قال : « من أقام الصلاة وآتى الزكاة وحج البيت وصام وقرى الضيف دخل الجنة » .

قال أبو حاتم : « هو منكر لأن غيره من الثقات رواه عن أبى اسحق موقوفا ، وهو المعروف » .

س٩٣ ما الفرق بين الشاذ والمنكر ؟

جـ٩٣ (أ) أن المنكر ما رواه الضعيف مخالفا للثقة .

(ب) أن الشاذ ما رواه المقبول مخالفا لمن هو أولى منه .

س٩٤ عرف الحديث المعروف فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٩٤ المعروف فى اللغة : اسم مفعول من عرف .

وفى الاصطلاح : ما رواه الثقة مخالفا لما رواه الضعيف .

س٩٥ اذكر مثال للحديث المعروف ؟

جـ٩٥ ما رواه ابن أبى حاتم من طريق حبيب بن حبيب عن أبى اسحق عن العيزار بن حريث عن ابن عباس عن النبى ﷺ قال : « من أقام الصلاة وآتى الزكاة وحج البيت وصام وقرى الضيف دخل الجنة » .

قال أبو حاتم : « هو منكر لأن غيره من الثقات رواه عن أبى اسحق موقوفا ، وهو المعروف » .

س٩٦ عرف الحديث المعلل فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ٩٦ المعلل فى اللغة : من أعله فهو معل .

وفى الاصطلاح : هو الحديث الذى اطلع فيه على علة تقدح فى صحته مع أن الظاهر السلامة منها ؟

جـ٩٧ ما هى العلة ؟

جـ٩٧ العلة هى سبب غامض خفى قادح فى صحة الحديث .

س٩٨ كيف نستطيع أن نعرف العلة ؟

جـ٩٨ نستطيع أن نعرف العلة بأمور منها :

١ – تفرد الراوى .

٢ – مخالفة غيره له .

٣ – قرائن أخرى تنضم إلى ما تقدم .

س٩٩ أين تقع العلة ؟

جـ٩٩ ١ – تقع العلة فى الإسناد . وهو الأكثر .

٢ – وتقع فى المتن ، وهو الأقل ، مثل حديث قراءة البسملة فى الصلاة .

س١٠٠ عرف الحديث المدرج فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ١٠٠ المدرج فى اللغة : من أدرجت الشىء فى الشىء إذا أدخلته فيه وضمنته إياه .

وفى الاصطلاح : ما غُيِّر سياق إسناده ، أو أُدخل فى متنه ما ليس منه بلا فصل .

س١٠١ إلى كم قسم ينقسم الحديث المدرج ؟

جـ١٠١ ينقسم المدرج إلى قسمين وهما :

١ – مدرج الإسناد : وهو ما غير سياق إسناده .

مثل : أن يسوق الراوى الإسناد ، فيعرض له عارض فيقول كلاما من قبل نفسه فيظن من سمعه أن ذلك الكلام هو متن ذلك الإسناد فيرويه عنه كذلك .

٢ – مدرج المتن : وهو ما أُدخل فى متنه ما ليس فيه بلا فصل وأقسامه ثلاثة وهى :

– أن يكون الإدراج فى أول الحديث .
– أن يكون الإدراج فى وسط الحديث .
– أن يكون الإدراج فى آخر الحديث .

س١٠٢ ما حكم الإدراج ؟

جـ١٠٢ الإدراج حرام بإجماع العلماء من المحدثين والفقهاء وغيرهم .

س١٠٣ عرف الحديث المقلوب فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ١٠٣ المقلوب فى اللغة : من القلب وهو تحويل الشىء عن وجهه .

وفى الاصطلاح : إبدال لفظ بآخر فى سند الحديث أو متنه بتقديم أو تأخير ونحوه .

س ١٠٤ كم أقسام الحديث المقلوب ؟

جـ ١٠٤ ينقسم الحديث المقلوب إلى قسمين رئيسين هما :

١ – مقلوب السند : وهو ما وقع الإبدال فى سنده وله صورتان .

(أ) أن يقدم الراوى ويؤخر فى اسم أحد الرواة واسم أبيه .

(ب) أن يبدل الرواى شخصا بآخر بقصد الإغراب : مثل حديث مشهور عن « سالم » فيجعله الراوى عن « نافع » .

٢ – مقلوب المتن : وهو ما وقع الإبدال فى متنه وله أيضا صورتان .

(أ) أن يقدم الراوى ويؤخر فى بعض متن الحديث .

مثاله : حديث أبى هريرة عند مسلم فى السبعة الذين يظلهم الله فى ظله يوم لا ظل إلا ظله ففيه « ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله » فهذا انقلب على بعض الرواة وإنما هو « حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه » .

(ب) أن يجعل الراوى متن هذا الحديث على إسناد آخر ويجعل إسناده لمتن آخر وذلك بقصد الامتحان وغيره .

س١٠٥ ما حكم الحديث المقلوب ؟

جـ١٠٥ الحديث المقلوب يعتبر من أنواع الضعيف المردود كما هو معلوم ؟

جـ١٠٦ عرف المزيد فى متصل الأسانيد فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ١٠٦ المزيد فى اللغة : من الزيادة والمتصل ضد المنقطع .

وفى الاصطلاح : زيادة راو فى أثناء سند ظاهره الاتصال .

س١٠٧ اذكر مثال للحديث المزيد ؟

جـ١٠٧ ما روى ابن المبارك قال : حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن يزيد حدثنى بسر بن عبيد الله قال : سمعت أبا إدريس قال : سمعت واثلة يقول : سمعت أبا مرثد يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا إليها » فالزيادة هنا فى هذا المثال فى

موضوعين ، الموضع الأول فى لفظ « سفيان » والموضع الثانى فى لفظ « أبا إدريس » وسبب الزيادة فى الموضعين هو الوهم .

س ١٠٨ عرف الحديث المضطرب فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ١٠٨ المضطرب فى اللغة : من الاضطراب وهو اختلاف الأمر وفساد نظامه .

وفى الاصطلاح : ما روى على أوجه مختلفة متساوية فى القوة .

س ١٠٩ كم أقسام الحديث المضطرب ؟

جـ ١٠٩ ينقسم الحديث المضطرب إلى قسمين :

١ - مضطرب السند :

ومثاله : حديث أبى بكر رضى الله عنه أنه قال : يارسول الله أراك شبت ، قال شيبتنى هود وأخواتها .

٢ - مضطرب المتن :

ومثاله : ما رواه الترمذى عن شريك عن أبى حمزة عن الشعبى عن فاطمة بنت قيس رضى

الله عنها قالت : « سئل رسول الله ﷺ عن الزكاة فقال : إن فى المال لحقًا سوى الزكاة » . ورواه ابن ماجه من هذا الوجه بلفظ : « ليس فى المال حق سوى الزكاة » .
قال العراقى : « فهذا اضطراب لا يحتمل التأويل » .

س ١١٠ عرف الحديث المصحف فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ١١٠ المصحف فى اللغة : من التصحيف وهو الخطأ فى الصحيفة .
وفى الاصطلاح : تغيير الكلمة فى الحديث إلى غير ما رواها الثقات لفظا أو معنى .

س ١١١ كم أقسام الحديث المصحف ؟

جـ ١١١ ينقسم التصحيف إلى قسمين :
١ – تصحيف فى الإسناد : ومثاله .. حديث شعبة عن « العوام بن مراجم » صحفه ابن معين فقال : عن « العوام بن مزاحم » .
٢ – تصحيف فى المتن : ومثاله .. حديث زيد بن ثابت أن النبى ﷺ « احتجر فى

المسجد » صحفه ابن لهيعة فقال : « احتجم في المسجد » .

س١١٢ عرف الحديث الشاذ في اللغة والاصطلاح ؟

جـ ١١٢ الشاذ في اللغة : مِنْ شذ أي انفرد .

وفي الاصطلاح : ما رواه المقبول مخالفا لمن هو أولى منه .

س١١٣ أين يقع الشذوذ مع ذكر الأمثلة ؟

جـ ١١٣ يقع الشذوذ في السند كما يقع في المتن .

مثال الشذوذ في السند :

ما وراه الترمذي من طريق ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عوسجة عن ابن عباس أن رجلا توفي على عهد رسول الله ﷺ ولم يدع وارثا إلا مولى هو أعتقه ، وتابع ابن عيينة على وصلة ابن جريج وغيره وخالفهم حماد بن زيد فرواه عن عمرو بن دينار عن عوسجة ولم يذكر ابن عباس .

ولذلك قال أبو حاتم : « المحفوظ حديث ابن عيينة » .

مثال الشذوذ فى المتن :

ما رواه أبو داود والترمذى – واللفظ له – وغيرهما من حديث عبدالواحد بن زياد عن الأعمش عن أبى صالح عن أبى هريرة مرفوعا «إذا صلى أحدكم ركعتى الفجر فليضطجع على يمينه» .

قال البيهقى خالف عبد الواحد العدد الكثير فى هذا ، فإن الناس رووه من فعل النبى ﷺ .

س١١٤ ما حكم الحديث الشاذ ؟

جـ ١١٤ يعتبر الحديث الشاذ من الحديث المردود .

س١١٥ عرف الحديث المحفوظ ؟

جـ ١١٥ المحفوظ ما رواه الأوثق مخالفا لرواية الثقة .

س١١٦ اذكر مثال للحديث المحفوظ ؟

جـ ١١٦ مثاله : هو المثالان المذكوران فى نوع الشاذ .

س١١٧ ما حكم الحديث المحفوظ ؟

جـ ١١٧ يعتبر الحديث المحفوظ من الحديث المقبول .

س١١٨ عرف الجهالة بالراوى فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ١١٨ الجهالة بالراوى فى اللغة : من جهل ضد علم
والجهالة بالراوى :عدم معرفته .
وفى الاصطلاح : عدم معرفة عين الراوى أو
حاله .

س١١٩ كم أنواع المجهول ؟

جـ ١١٩ يمكن أن يقال أن أنواع المجهول ثلاثة وهى :
١ – مجهول العين : وهو من ذكر اسمه ،
ولكن لم يرو عنه إلا راو واحد .

س١٢٠ ما حكم رواية مجهول العين ؟

جـ ١٢٠ حكم رواية مجهول العين عدم القبول ،
إلا إذا وُثق .

٢ – مجهول الحال : (ويسمى المستور)
وهو من روى عنه اثنان فأكثر لكن لم يوثق .

س١٢١ ما حكم رواية مجهول الحال ؟

جـ ١٢١ حكم روايته الرد على الصحيح الذى قاله
الجمهور .

٣ – المبهم : وهو من لم يصرح باسمه فى
الحديث .

س١٢٢ ما حكم رواية المبهم ؟

جـ ١٢٢ عدم القبول حتى يصرح الراوى عنه باسمه ، أو يعرف اسمه بوروده من طريق آخر مصرح فيه باسمه .

س١٢٣ عرف الاعتبار فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ١٢٣ الاعتبار فى اللغة : مصدر « اعتبر » ومعنى الاعتبار النظر فى الأمور ليعرف بها شىء آخر من جنسها .

وفى الاصطلاح : هو تتبع طرق حديث انفرد بروايته راو ليعرف هل شاركه فى روايته غيره أو لا .

س١٢٤ عرف التابع فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ١٢٤ التابع فى اللغة : هو اسم فاعل من « تابع » بمعنى وافق .

وفى الاصطلاح : هو الحديث الذى شارك فيه رواته رواة الحديث الفرد لفظا ومعنى أو معنى فقط مع الاتحاد فى الصحابى .

س ١٢٥ عرف المتابعة فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ١٢٥ المتابعة فى اللغة : مصدر تابع بمعنى وافق فالمتابعة هى الموافقة .

وفى الاصطلاح : أن يشارك الراوى غيره فى رواية الحديث .

س ١٢٦ إلى كم قسم تنقسم المتابعة ؟

جـ ١٢٦ تنقسم المتابعة إلى قسمين :

١ - متابعة تامة : وهى أن تحصل المشاركة للراوى من أول الإسناد .

٢ - متابعة قاصرة : وهى أن تحصل المشاركة للراوى فى أثناء الإسناد .

س ١٢٧ عرف الشاهد فى اللغة والاصطلاح ؟

جـ ١٢٧ الشاهد فى اللغة : اسم فاعل من الشهادة لأنه يشهد أن للحديث الفرد أصلا ويقويه كما يقوى الشاهد قول المدعى ويدعمه .

وفى الاصطلاح : هو الحديث الذى يشارك فيه رواته رواة لحديث الفرد لفظا ومعنى ، أو معنى فقط مع الاختلاف فى الصحابى .

المحتـــوى


رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com





من منشوراتنا :